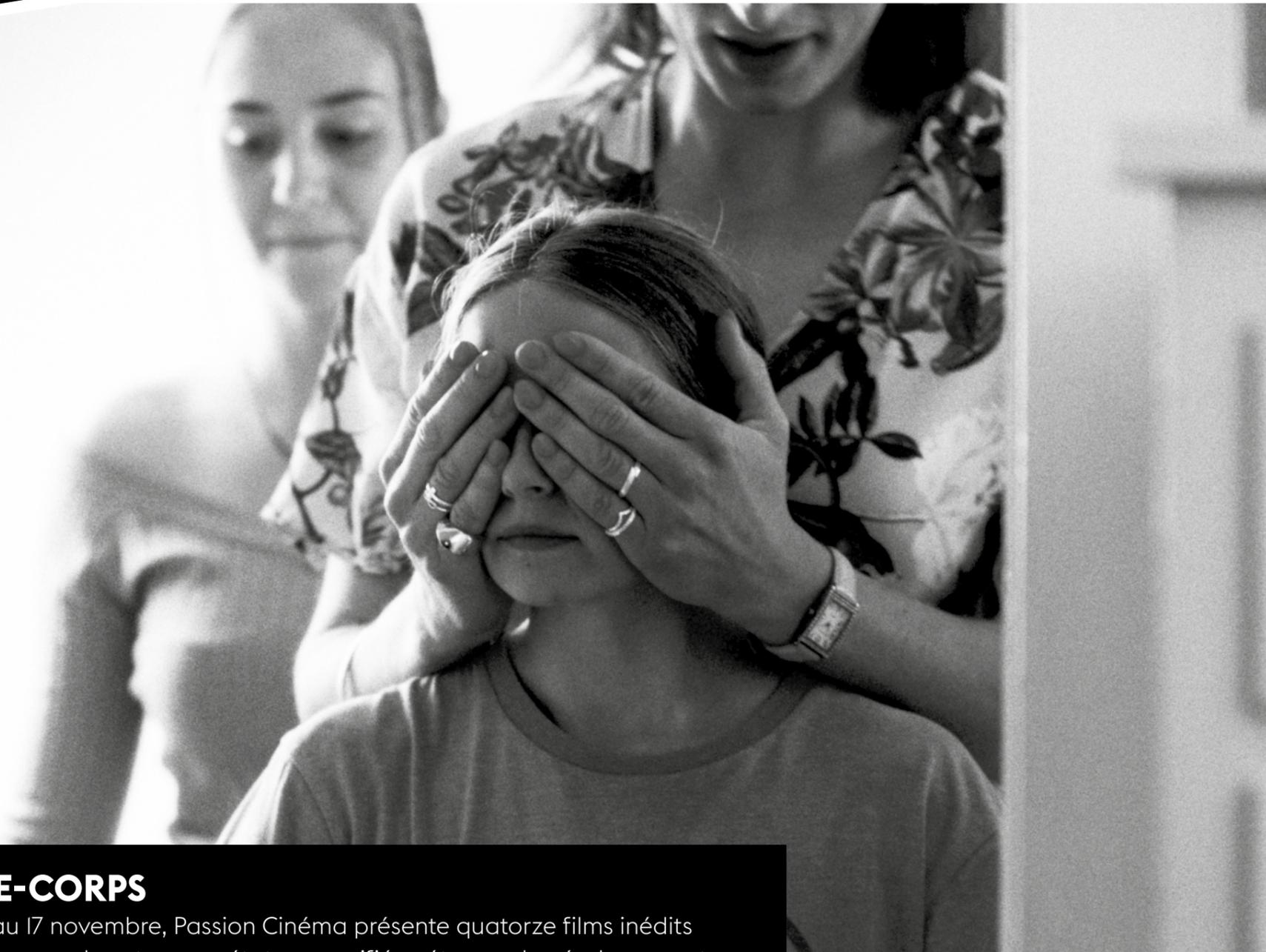


PASSION CINÉMA

DU 14 OCTOBRE AU 17 NOVEMBRE 2020 | LA CHAUX-DE-FONDS, DELÉMONT ET NEUCHÂTEL



«A Perfect Family» de Malou Reymann

À BRAS-LE-CORPS

Du 14 octobre au 17 novembre, Passion Cinéma présente quatorze films inédits qui montrent le corps dans tous ses états, magnifié, métamorphosé, changeant ou menacé dans son intégrité... à l'image de «Yalda», «Cunningham» et «African Mirror» proposés en présence d'invité-es et en avant-première!

LA CHAUX-DE-FONDS, DELÉMONT ET NEUCHÂTEL: HORAIRES DÉTAILLÉS SUR WWW.PASSIONCINEMA.CH

CALAMITY

de Rémi Chayé
Dès le mercredi 14 octobre

I AM GRETA

de Nathan Grossman
Dès le vendredi 16 octobre

THE ASSISTANT

de Kitty Green
Dès le mercredi 21 octobre

PENINSULA

de Yeon Sang-ho
Dès le mercredi 21 octobre

POUR L'ÉTERNITÉ

de Roy Andersson
Dès le mercredi 21 octobre
Avant-première
Lundi 19 octobre
11h, Cinéma ABC, La Chaux-de-Fonds

YALDA

de Massoud Bakhsi
Dès le mercredi 21 octobre
Avant-premières en présence du réalisateur
Jeudi 15 octobre
18h, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds
20h30, Cinéma Rex, Neuchâtel

ADN

de Maïwenn
Dès le mercredi 28 octobre

A PERFECT FAMILY

de Malou Reymann
Dès le mercredi 28 octobre

CUNNINGHAM

de Alla Kovgan
Dès le mercredi 28 octobre
Avant-première en présence d'invité-es
Jeudi 22 octobre
18h, Cinemont, Delémont
Avant-premières en présence de Foofwa d'Imobilité
Samedi 24 octobre
18h, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds
20h, Cinéma Apollo, Neuchâtel

KØD & BLOD

de Jeanette Nordahl
Dès le mercredi 4 novembre

MASTER CHENG

de Mika Kaurismäki
Dès le mercredi 4 novembre

PETITES DANSEUSES

de Anne-Claire Dolivet
Dès le mercredi 4 novembre

AFRICAN MIRROR

de Mischa Hedinger
Dès le mercredi 11 novembre
Avant-premières en présence du réalisateur
Mercredi 4 novembre
18h, Cinéma Apollo, Neuchâtel
20h, Cinéma ABC, La Chaux-de-Fonds

DES HOMMES

de Lucas Belvaux
Dès le mercredi 11 novembre



«Petites Danseuses» de Anne-Claire Dolivet

PETITES DANSEUSES

de Anne-Claire Dolivet

Elles ont entre 6 et 10 ans et se rendent chaque jour au cours de danse. Pour elles, les pas de bourrée et autres ronds de jambe n'ont plus de secret! Monteuse avec une forte prédilection pour le documentaire, Anne-Claire Dolivet réalise un premier long-métrage en immersion dans la vie de filles qui rêvent de devenir étoiles à l'Opéra de Paris. Partant, elle filme avec tendresse et acuité quatre ballerines en herbe, surprises de maturité, qui suivent les cours d'une école de quartier parisien donnés par Muriel, un personnage haut en couleurs. En montrant l'enseignement de cette professeure atypique, aux antipodes de celui, plus austère, du Conservatoire, «Petites Danseuses» offre une représentation qui échappe aux stéréotypes en questionnant l'insouciance des fillettes et la discipline intense à laquelle elles se soumettent.

France, 2020, couleur, 1h30



«Pour l'éternité» de Roy Andersson

VENISE 2019, LION D'ARGENT DE LA MISE EN SCÈNE POUR L'ÉTERNITÉ

de Roy Andersson

avec Ania Nova, Lesley Leichtweis Bernardi, Martin Serner, etc.

Lion d'Or à Venise pour «Un pigeon perché sur une branche philosophait sur l'existence», le film qui concluait sa Living Trilogy («Chansons du deuxième étage» et «Nous, les vivants»), Roy Andersson revient avec le très contemplatif «Pour l'éternité», également récompensé à la Mostra. Fidèle à lui-même, le réalisateur suédois nous entraîne dans son univers radical, fait de plans fixes extrêmement composés et baignés de lumières à la fois blafardes et silencieuses. On regarde sans ciller un vol d'oiseaux passer, une armée de vaincus défiler, et, dans le bunker d'Hitler, on écoute un trente-trois tours qui semble tourner à vide pour l'éternité... Une succession de tableaux emprunts de mélancolie, qui révèlent avec un humour à froid les tragédies de la vie et le dérèglement social affectant de véritables zombies existentiels.

ABOUT ENDLESSNESS, Suède / Norvège, 2019, couleur, 1h18



«Yalda» de Massoud Bakhshi

BERLIN 2020, SECTION GÉNÉRATION SUNDANCE 2020, GRAND PRIX DU JURY

YALDA

de Massoud Bakhshi

avec Sadaf Asgari, Behnaz Jafari, Babak Karimi, etc.

En présence du réalisateur

Après «Une Famille respectable» en 2012, qui lui a valu des menaces de mort dans son pays, le cinéaste iranien Massoud Bakhshi récidive avec «Yalda, la nuit du pardon», un deuxième long-métrage primé à Sundance. En Iran, de nos jours. Maryam, vingt-deux ans, tue accidentellement son mari Nasser, soixante-cinq ans. Elle est condamnée à mort. La seule personne qui peut la sauver est Mona, la fille de Nasser. Pour cela, il suffirait que Mona accepte de pardonner Maryam en direct devant des millions de spectateurs et spectatrices, lors d'une émission de télé-réalité. En Iran, cette émission existe bel et bien et a inspiré cette fiction qui introduit un suspense moralement insoutenable, entre kitsch et audimat.

Iran / France / Allemagne / Suisse / Luxembourg, 2020, couleur, 1h26

LE PRIX DU GAZ D'ORANE BURRI

Formée à Paris et établie à Neuchâtel, Orane Burri poursuit sa carrière en alternant le documentaire et la fiction, les projets personnels et les films institutionnels. Réalisatrice d'une douzaine de courts et longs-métrages à ce jour («Tabou», «Nettoyeurs de guerre», «L'Allié»), elle nous livre avec «Le Prix du gaz» un nouveau film tant politique qu'indispensable!

Présenté aux Journées cinématographiques de Soleure, «Le Prix du gaz» restitue la lutte menée par des citoyen·nes du Val-de-Travers pour préserver les sources en eau potable alimentant le canton de Neuchâtel et menacées par un projet de forage gazier mirobolant. Avec une forte détermination, Orane Burri donne la parole aux personnes engagées dans cet important acte de résistance démocratique et révèle toute la complexité du choix de nos ressources énergétiques.

En présence d'Orane Burri et d'invité·es

Dimanche 18 octobre

14h, Cinéma Les Arcades, Neuchâtel

Mardi 17 novembre

19h30, Cinemont, Delémont

Mercredi 18 novembre

18h, Cinéma Apollo, Neuchâtel

18ÈME NUIT DU COURT

Panorama incontournable de la production suisse et internationale dédiée à la brièveté cinématographique, la Nuit du Court Métrage va tomber pour la dix-huitième fois dans onze villes de Suisse romande. Au programme: une première exclusive en présence d'une réalisatrice ou d'un réalisateur de la région; la crème des «Swiss Shorts»; les Léopards du Festival de Locarno; une série de courts-métrages qui voyagent dans l'espace grâce à la sélection «Take Me to the Moon»; et une ribambelle de courts dédiés aux chats, sous l'intitulé «Miaou». Pour tenter de gagner des invitations, inscrivez-vous à l'infolettre sur passioncinema.ch!

Vendredi 23 octobre

20h, Cinéma Studio, Neuchâtel

Vendredi 30 octobre

20h, Cinéma ABC, La Chaux-de-Fonds

20h, Cinemont, Delémont



www.nuitducourt.ch

CUNNINGHAM (3D) AVEC L'ADN

La passion de l'Association Danse Neuchâtel (ADN) s'associe à celle du cinéma, à l'occasion des avant-premières de «Cunningham», film en 3D dédié à Merce Cunningham. Ces projections sont suivies de discussions avec des invité·es, comme le danseur-chorégraphe Foofwa d'Imobilité, ancien danseur de Cunningham.

Membre de Réseau Danse Suisse, l'ADN contribue aux échanges interrégionaux, notamment via sa participation au Fonds national des programmeurs. Les séances de «Cunningham» s'inscrivent pleinement dans la mission de l'ADN, qui étend d'année en année la promotion de la danse contemporaine auprès de tous les publics sur l'ensemble du territoire neuchâtelois.

Avant-première en présence d'invité·es

Jedi 22 octobre

18h, Cinemont, Delémont

Avant-premières en présence de Foofwa d'Imobilité

Samedi 24 octobre

18h, Cinéma Scala, La Chaux-de-Fonds

20h, Cinéma Apollo, Neuchâtel

ADN

ASSOCIATION DANSE NEUCHÂTEL

www.danse-neuchatel.ch

SOUTENEZ PASSION CINÉMA

Vous souhaitez soutenir les activités de Passion Cinéma? Offrez-vous, ou à un·e ami·e, un abonnement à notre journal pour toute l'année en versant 20 francs (ou un peu plus...) sur le CCP n°20-402566-5 (IBAN: CH60 0900 0000 2040 2566 5), Passion Cinéma, Neuchâtel, sans oublier de mentionner votre adresse postale.

www.passioncinema.ch